

A contemporary dance performance in a dark, atmospheric setting. Three dancers in long, light-colored dresses stand in the background, their hands clasped near their faces. In the foreground, a male dancer in a light-colored, draped outfit lies on his back on a dark floor, looking up. The background features a wall with a grid-like pattern of small, illuminated squares. The overall mood is dramatic and artistic.

La línea del sol

Cía. La Piel

DANZA CONTEMPORÁNEA

A woman in a white, loose-fitting outfit stands in the foreground, gesturing with her hands as if speaking or performing. She has long dark hair and is looking slightly to the right. In the background, two other women are visible, one with long red hair and another with dark hair, both appearing to be in a similar setting. The background features a wall with a grid-like pattern of dark squares.

“[...] y siempre serás desgraciado, y nadie entre tu descendencia encontrará el amor[...].”



Sinopsis

Una dinastía maldita por la revelación de un secreto. Helio, dios del sol en la mitología griega, revela al marido de Afrodita, Hefestos, la infidelidad que esta mantiene con el dios de la guerra. La humillación pública de la diosa hace que Afrodita maldiga al dios del sol y a toda su descendencia a ser desgraciados en el amor.

Este episodio podría ser una simple anécdota más dentro de la vasta mitología griega; sin embargo, si recorremos la descendencia de Helio nos encontraremos con algunas de las personalidades femeninas más complejas y enigmáticas, involucradas en los grandes textos de la mitología clásica: Circe, Pasífae, Ariadna, Fedra y Medea son algunas de las grandes mujeres que conforman esta apasionante, y maldita, estirpe del sol.



Enlaces de vídeo



<https://youtu.be/Co6gkbj5Ph4>



Ficha artística



Título: La línea del sol.

Interpretación: Raquel Esteller, María Redondo, Zula Ros, José Reches, Luis Agorreta.

Dirección y coreografía: Luis Agorreta.

Asistencia artística: José Reches.

Iluminación: Jorge Rubio.

Arreglos de vestuario: José Antonio Arroyo.

Música: Hildur Guonadóttir, Hrsta, F. Tárrega, Hangedup, Jambinai, W. Basinski.

Duración: 55 minutos.

Público joven y adulto

Actividades complementarias

Talleres de técnica de danza contemporánea o improvisación (1h 30 min)

La clase estará compuesta de varias partes. Comenzaremos por un apropiado calentamiento corporal, un uso consciente de la respiración y la relación con nuestro entorno y el resto de personas. Haremos ejercicios para conocer los diferentes niveles, las cualidades del movimiento y la tensión corporal, y la relación de todas ellas con la música. Por último, trabajaremos en el uso del gesto como elemento integrador entre lo cotidiano y el arte, y cómo integrarlo en la danza personal de cada uno.



The background image shows two women in profile, facing right. They are wearing light-colored, possibly white or cream, dresses with draped or layered fabric. The woman in the foreground has her hair styled in a bun. The background is a dark, moody scene with a bright light source on the right, creating a strong glow and reflecting on what appears to be water. The overall atmosphere is artistic and dramatic.

Actividades complementarias

Talleres de repertorio (1h 30 min)

Enfocaremos el taller desde las diferentes historias que lo componen y el rol de la mujer según la cultura clásica. El movimiento se trabajará a través de pautas físicas para dejar un grado de libertad individual que permita que la emoción se exprese a través de la danza.



Contacto

WEB

www.lapieldanza.com

CORREO ELECTRÓNICO

luisagolum@gmail.com

TELÉFONO

680 666 815

INSTAGRAM

[@luisagorreta](https://www.instagram.com/luisagorreta)